



# DIÁRIO OFICIAL

## PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGO - LEI Nº22/98

DIÁRIO OFICIAL MUNICIPAL - ATOS DOS PODERES EXECUTIVO E LEGISLATIVO - ANO XXIII/EDIÇÃO 16 DE NOVEMBRO DE 2023

DECRETO Nº 485/2023

**DECLARA SITUAÇÃO DE EMERGÊNCIA NA ZONA URBANA E RURAL DO MUNICÍPIO DE CONGO-PB, NAS ÁREAS AFETADA(S) PELA ESTIAGEM – (COBRADE 1.4.1.1.0) E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.**

Faço saber que o Chefe do Poder Executivo do município de CONGO-PB, Estado da Paraíba, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Orgânica Municipal de 05 de abril de 1990, e pela lei federal que disciplina a declaração de situação de emergência e estado de calamidade pública no âmbito do SINPDEC, e:

**Considerando** a competência do Município para disciplinar, por meio de ato normativo, os assuntos de interesse local;

**Considerando** que a escassez de água, no estado paraibano por conta das irregularidades pluviométricas, persiste até a presente data afetando a população atingida pelo fenômeno da estiagem, causando danos à subsistência e a saúde;

**Considerando** que a estiagem prolongada tem gerado prejuízos importantes e significativos às atividades produtivas do Município, principalmente a agricultura e a pecuária;

**Considerando** o comprometimento da normalidade, causado sobremaneira pela falta de água, já que as chuvas, não foram suficientes para recarga dos mananciais, caracterizando assim um desastre que vem exigir a ação do Poder Público Municipal;

**Considerando** a necessidade de prover o atendimento à população atingida pelo fenômeno, quanto à complementação de abastecimento d'água através de carros pipa, bem como a população animal;

**Considerando** que o Poder Público Municipal não dispõe de Recursos, para enfrentar a crise que assola o município, especialmente no sentido de assegurar à população todas as condições necessárias para o atendimento a suas necessidades;

**DECRETA:**

**Art. 1º.** Fica Decretado situação anormal caracterizada como **SITUAÇÃO DE EMERGÊNCIA**, pelo período de 180 (cento e oitenta) dias, a área URBANA e RURAL do município de Congo-PB, afetada pela estiagem (COBRADE 1.4.1.1.0).

**Parágrafo Único** – Esta situação de anormalidade é válida apenas para as áreas dos município, comprovadamente afetados pelo desastre, conforme prova documental estabelecida pelo formulário de Informação de desastre (FIDE), e pelo croqui das áreas afetadas, por município que será apresentado oportunamente.

**Art. 2º.** Fica o Poder Executivo Municipal autorizado a abrir Crédito Extraordinário para fazer face à situação existente.

**Art. 3º.** Fica autorizada a convocação de voluntários para reforço das ações de respostas ao desastre natural vivida no Município.

**Art. 4º.** Com fundamento no Inc. IV da Lei de Licitações - Lei 8666/93, sem prejuízo da Lei de Responsabilidade Fiscal, ficam dispensadas de licitações as aquisições dos bens necessários ao atendimento da situação de emergência ou do estado de calamidade pública e para as parcelas de obras e serviços que possam ser concluídas no prazo máximo de 1 (um) ano, contado da data de ocorrência da emergência ou da calamidade, vedada a reconstrução de empresas e a prorrogação dos contratos;

**Art. 5º.** Esse Decreto entra em vigor na data de sua publicação, ficando revogadas as disposições em contrário.

**Cumpra-se; Publique-se; Comunique-se; Registre-se; Arquive-se,**

Gabinete do Prefeito Constitucional do Município de Congo/PB, em 16 de novembro de 2023.

**FLÁVIA EMANOELA SOUSA PEREIRA QUIRINO**  
Prefeita Constitucional



# DIÁRIO OFICIAL

## PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGO - LEI Nº22/98

DIÁRIO OFICIAL MUNICIPAL - ATOS DOS PODERES EXECUTIVO E LEGISLATIVO - ANO XXIII/EDIÇÃO 16 DE NOVEMBRO DE 2023

### EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA Nº 001/2023 PARA A SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS NO AUDIOVISUAL PARA GRAVAÇÕES DE DOCUMENTÁRIOS E VIDEOCLIPES

A Prefeitura Municipal de Congo-PB, através da Comissão de Acompanhamento e Fiscalização da Lei Paulo Gustavo em consonância com a Lei Federal nº 195 de 08 de julho de 2022, denominada Lei Paulo Gustavo, promulga, através deste Edital de Chamada Pública para a Seleção de Projetos Culturais para Produção Audiovisual, o REGULAMENTO para a seleção e o fomento de 05 (cinco) projetos de produção de obras audiovisuais, 01 (um) documentário e 04 (quatro) vídeos musicais, objetivando valorizar e promover o trabalho desenvolvido pela cadeia produtiva do setor audiovisual.

#### 1. DO OBJETO

1.1. A abertura do edital nº 001 / 2023 configura-se como uma ação emergencial destinada ao setor cultural, como foco no apoio à produções audiovisuais, em consonância com o Art.6º INCISO I da Lei nº 195, de 8 de julho de 2022, referenciada como "Lei Paulo Gustavo".

1.2. O fomento de que trata este Edital adota o princípio da valorização do trabalho, dos profissionais e dos processos do fazer cultural e artístico do município de Congo-PB.

#### 2. DAS CATEGORIAS

2.1. Constituem objeto deste Edital a seleção e o fomento de **05 (cinco) projetos de produção de obras audiovisuais inéditas**, entre Documentários e Vídeos musicais.

| CATEGORIA       | VAGAS |
|-----------------|-------|
| Vídeos musicais | 04    |
| Documentário    | 01    |

2.2. Compreende-se como **DOCUMENTÁRIO** a obra audiovisual classificada entre os gêneros ficção, biográfica, animação, terror, drama, suspense e humor, que nesse caso, com duração mínima de 15 (quinze) minutos e máxima de 30 (trinta) minutos.

2.3. Compreendem-se como **VIDEOCLIPES** a obra audiovisual que integra uma música com imagens, com duração mínima de 03 (três) minutos e máxima 05 (cinco) minutos.

2.4. As Produções de Documentários terão **temas livres**, o proponente poderá também escolher um dos **3 tipos de temas** que está descrito no Item 6.4 deste edital e disponível no item 5 da ficha de inscrição. O proponente ficará livre para escolher entre as opções ou outros temas.

#### 3. DOS VALORES DO FOMENTO

3.1. Este certame prevê um investimento total de **R\$ 34.289,78** (trinta e quatro mil duzentos e oitenta e nove reais e setenta e oito centavos), com previsão de concessão de 05 (cinco) projetos individuais, de acordo com as seguintes categorias:

3.1.1. **Documentários:** 01(um) projeto no valor de **R\$ 20.000,00** (vinte mil reais).

3.1.3 **Vídeo clipe:** 03 (três) projetos no valor de **R\$ 3.572,44** (três mil quinhentos e setenta e dois reais e quarenta e quatro centavos).

3.1.4 **Vídeo clipe:** 01 (um) projeto no valor de **R\$ 3.572,46** (três mil quinhentos e setenta e dois reais e quarenta e seis centavos).

3.1.5 Os recursos financeiros para a provisão deste Edital serão oriundos do Plano de Ação Nº30882120230002 - 009918 – Ministério da Cultura / Fundo Nacional da Cultura / Lei Complementar Nº 195 / 2022, bem como o Decreto Federal 11.525/2023 e a Lei Municipal Nº 303/2023 do Crédito Especial.

#### 4. DO CRONOGRAMA E PRAZO DE VIGÊNCIA

4.1. As datas constantes no cronograma são passíveis de reajustes, sendo de total responsabilidade do proponente acompanhar a atualização dessas informações através do portal eletrônico: <https://www.congo.pb.gov.br/>.

| Etapa                                                                                                                      | Período                 | Duração          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------|
| Período de Inscrições                                                                                                      | 16/11/2023 à 01/12/2023 | 16 dias corridos |
| Divulgação do Resultado dos Classificados                                                                                  | 06/12/2023              | -                |
| Período para Interposição de Recurso                                                                                       | 07 e 08/12/2023         | 02 dias úteis    |
| Divulgação do Resultado Final                                                                                              | 12/12/2023              | -                |
| Período de Convocação dos Aprovados, apresentação da documentação complementar, e Assinatura do Termo de Execução Cultural | 18 à 22 /12/2023        | 05 dias úteis    |
| Período de Pagamento dos Projetos Selecionados                                                                             | 25 à 29/12/2023         | 05 dias úteis    |
| Prazo final para a apresentação de relatório das exposições.                                                               | Até 30/06/2024          | --               |

#### 5. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

5.1. Poderão inscrever-se neste Edital, na condição de proponentes, as **Pessoas Jurídicas**, de natureza cultural (audiovisual e música), congoense ou radicada no município de **Congo-PB** há pelo menos seis (06) meses e que satisfaçam as condições de habilitação de que trata este certame.

5.2. Serão contempladas as seguintes áreas artísticas: **Audiovisual** (ator, câmera man, técnico de imagem e som no audiovisual, roteirista, coletivo de produção audiovisual, Produtor(a) e Studio de audiovisual); **Música** (cantores, vocalistas, dupla, trio e banda).

5.3. Estão impedidas de inscrever ou participar de projetos as pessoas jurídicas, cujos membros sejam da Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer membros da Comissão de Acompanhamento e Fiscalização da Lei Paulo Gustavo do município de Congo-PB e Artistas Individuais ou Grupos/Coletivos que não tenham apresentado a Prestação de Contas da Lei Aldir Blanc de Congo-PB.

5.4. Artistas Individuais, Grupos / Coletivos que não prestaram contas da Lei Aldir Blanc, estarão impedidos de participar dos editais da Lei Paulo Gustavo e da Lei Aldir Blanc 2 de Congo-PB durante dois(02) anos seguidos.

5.5. Só será permitido apenas 01 (uma) inscrição por proponente nos editais da Lei Paulo Gustavo no município de Congo-PB, caso haja duas inscrições do mesmo proponente será automaticamente desclassificado.

#### 6. DAS CARACTERÍSTICAS DOS PROJETOS

6.1. **DOCUMENTÁRIOS** deverão conter, em um único arquivo (formulário de inscrição): currículo do proponente (que pode ser escrito no formulário ou anexo), resumo e justificativa da proposta, objetivos, roteiro cinematográfico indicativo, possíveis datas de gravações e abordagem do tema.

6.2. Os projetos para a produção de **VIDEOCLIPES** deverão conter, em um único arquivo (formulário de inscrição): currículo do proponente (que pode ser escrito no formulário ou anexo), autorização dos intérpretes (**anexo III**), dos compositores e a comprovação dos direitos autorais sobre a música selecionada (**anexo IV**), resumo e justificativa da proposta, objetivos, roteiro, possíveis datas de gravações, abordagem do tema e indicação de cenas.

6.3. Os projetos deverão ter como objetivo a produção de conteúdo brasileiro independente e ter na equipe de realização do produto audiovisual pelo menos 80% (oitenta por cento) de toda a equipe de produção, que residam no município de Congo-PB.

6.4. **Sobre as Produções de Documentário:** O proponente poderá escolher um dos três temas abaixo para sua produção, como também, ficará livre para escolher outros possíveis temas.

| TEMA                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------|
| Símbolo da Resistência: O Coco de Roda da Comunidade do Riacho do Algodão |
| A História dos Bacamarteiros do Congo                                     |
| A História dos Artesões do Congo                                          |
| ou tema livre                                                             |

6.5. Todos os produtos deste Edital devem ser realizados com a estrutura técnica profissional, tanto na utilização de equipamentos como na qualidade da edição, garantindo-se excelência na captação de imagens, sonorização e iluminação; podendo ser empregados vários suportes no processo de captação de imagens. **Observação:** Não serão aceitos gravações do Produto Audiovisual feitas por Celulares.

6.6. Os projetos selecionados neste instrumento, em observância ao que determina a Lei nº 195 / 2022, bem como o Decreto Complementar Nº 11.525 / 2023, devem prever medidas de acessibilidade comunicacional compatíveis com as características de produção e exibição dos produtos, podendo contemplar uma ou mais hipóteses abaixo:

6.7 **Tipos de Acessibilidade:** A Língua Brasileira de Sinais – Libras; legendagem, legendagem descritiva, legendas para surdos e ensurdecidos, audiodescrição e a linguagem simples. O proponente poderá escolher uma ou mais dos tipos de acessibilidade, marcando as opções no item 1.3 do Projeto e Plano de Trabalho (**anexo I**).

6.8 É vedado o aporte na produção de conteúdo com proselitismo religioso ou político partidário, manifestações e eventos esportivos, concursos, publicidade, tele vendas, infomerciais, jogos eletrônicos, propaganda política obrigatória, conteúdo audiovisual veiculado em horário eleitoral gratuito, conteúdos jornalísticos e programas de auditório ancorados por a apresentador.

#### 7 DA CONTRAPARTIDA

7.1 Os proponentes contemplados neste edital deverão realizar contrapartida social a ser pactuada com a administração pública, incluindo obrigatoriamente a realização de exibição gratuitas dos conteúdos selecionados, assegurados a acessibilidade de grupos com restrições e o direcionamento à rede de ensino da localidade.

7.2 Ao inscrever suas propostas, os proponentes estarão assumindo o compromisso de execução e exibição futuras para realização de seus produtos em audiovisual, dentro do prazo não superior a 30 de junho de 2024.

#### 8 DA COMISSÃO DE ANÁLISE

8.1 A Comissão de Análise, responsável pela habilitação e seleção das iniciativas propostas neste Edital, será feita pela Comissão de Acompanhamento e Fiscalização da Lei Paulo Gustavo e terá no mínimo 06 (seis) membros e 01 (um) secretário (a).

8.2 A Comissão de Análise será composta por servidores públicos e sociedade civil, nomeados em ato publicado pela Prefeitura Municipal, no Diário Oficial do Município.

8.3 Os trabalhos realizados pelos membros da Comissão de Análise durante o processo seletivo deste Edital não ensejam remuneração específica e poderão ser desenvolvidos presencialmente ou em *home office*.

8.4 Os trabalhos da Comissão de Análise serão registrados em ata, a qual será assinada pelos respectivos membros e encaminhada a Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer.



# DIÁRIO OFICIAL

## PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGO - LEI Nº22/98

DIÁRIO OFICIAL MUNICIPAL - ATOS DOS PODERES EXECUTIVO E LEGISLATIVO - ANO XXIII/EDIÇÃO 16 DE NOVEMBRO DE 2023

### 9 DAS INSCRIÇÕES

**9.1** O procedimento de inscrição de maneira presencial deverá acontecer das 08:00 às 12:00 e das 14:00 às 17:00 dos dias úteis entre 16/11/2023 à 01/12/2023, na Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer, na Rua: Avenida Dr Vicente Nogueira Batista, S/N, - Centro, CEP: 58.535-000, Congo-PB. O Edital, ficha de inscrição e demais anexos, estarão disponíveis na **Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer** e no site da Prefeitura <https://www.congo.pb.gov.br/>, onde poderão ser baixados, preenchidos e entregues na **Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer**.

### 9.2 No ato da inscrição, deverão ser anexados os seguintes documentos:

#### 9.2.1 Formulário de Inscrição;

**9.2.2** Plano de Trabalho para os projetos de documentários e vídeos com conteúdo descrição do objeto, cronograma de execução e estimativa de custos, conforme modelo disponível em Anexo I;

**9.2.3** Currículo (que pode ser escrito na ficha de inscrição ou anexo), comprovando a sua atividade no Audiovisual ou na categoria Música;

**9.2.4** Mídia (CD/DVD, PORTÓLIO IMPRESSO OU EM PEN DRIVE) com fotos comprovando a área artística (Música ou Audiovisual);

**9.2.5** Autodeclaração, quando se tratar de proponente optante por concorrer por meio das ações afirmativas, conforme modelo disponível no **Anexo II**;

**9.2.6** Autorização dos intérpretes, conforme modelo disponível no **Anexo III**;

**9.2.7** Autorização Litero-Musical, quando se tratar de Vídeos com músicas que não sejam de autoria do proponente, conforme modelo disponível no **Anexo IV**;

**9.2.8** A inscrição do proponente implicará na aceitação das normas e condições estabelecidas neste regulamento, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

**9.2.9** Após entrega do formulário e documentação, não serão admitidas alterações ou complementações no projeto.

### 10 DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR

**10.1** Os proponentes deverão entregar juntamente com a ficha de inscrição e os anexos os seguintes documentos:

#### 10.2 Proponente Pessoa Jurídica

a) Cópia atualizada do cartão do CNPJ;

b) Cópia atualizada do contrato social ou estatuto e suas alterações;

c) Cópia do termo de posse do representante legal, ou cópia da ata que o elegeu;

d) Cópia da identidade e CPF do representante legal da pessoa jurídica;

e) Cópia do comprovante de residência do representante legal;

f) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas/CNDT;

g) Certidão Negativa do FGTS;

h) Certidão Negativa de Débitos e Contribuições Federais, atualizada;

i) Certidão Negativa de Débito Estadual;

j) Certidão Negativa de Débito Municipal

k) Cópia dos Dados Bancários (nome do banco, agência e conta corrente) da Pessoa Jurídica.

#### 10.3 Proponente MEI-Micro Empreendedor Individual

a) Cópia atualizada do cartão do CNPJ;

b) Cópia da identidade e CPF;

c) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas/CNDT;

d) Certidão Negativa de Débitos e Contribuições Federais, atualizada;

f) Cópia do comprovante de residência do representante legal;

g) Dados bancários (nome do banco, agência e conta corrente) do proponente. A conta de ver, obrigatoriamente, ser vinculada ao CNPJ.

h) Certificação de MEI-Micro Empreendedor Individual

i) Certidão Negativa de Débito Estadual;

j) Certidão Negativa de Débito Municipal

### 11 DAS AÇÕES AFIRMATIVAS

**11.1** Do montante previsto neste Edital 20% (vinte por cento) será reservado para pessoas negras, 10% (dez por cento) para pessoas indígenas, 5% (cinco por cento) para pessoas ciganas e 5% (cinco por cento) para pessoas quilombolas.

**11.2** As pessoas negras, indígenas, ciganas ou quilombolas que optarem por concorrer aos recursos reservados concorrerão concomitantemente aos recursos destinados à ampla concorrência.

**11.3** Os recursos destinados a pessoas negras, indígenas, ciganas ou quilombolas aprovadas nos recursos destinados à ampla concorrência não serão computados para fins de preenchimento dos recursos reservados.

**11.4** Na hipótese de não haver propostas aptas em número suficiente para o preenchimento de uma das categorias de cotas, os recursos remanescentes serão destinados para as demais categorias.

**11.5** Na hipótese de o número de propostas permanecer insuficiente para o preenchimento das cotas, os recursos reservados serão destinados à ampla concorrência.

**11.6** Serão adotados critérios diferenciados de pontuação para projetos inscritos por pessoa jurídica cujo representante legal e responsável pelo projeto cultural se já mulher, pessoa LGBTQIAPN+, pessoa com deficiência ou membro de povos e comunidades tradicionais de matriz africana.

**11.7** No ato da inscrição, proponentes que optarem pelas ações afirmativas deverão preencher e enviar auto declaração (**Anexo II**) e estarão sujeitos a confirmação por meio de verificação da banca de avaliação dos projetos.

### 12 DO VALOR PAGO AO PROPONENTE

**12.1** O Edital Nº 001 / 2023 - DE AUDIOVISUAL, contemplará **05 (cinco)** projetos na área do audiovisual.

**12.2** O Valor a ser pago será de acordo com a categoria de inscrição do projeto, conforme a tabela a seguir:

**12.3** Produção de Vídeos e Documentários

| CATEGORIA    | VAGAS | R\$ UNITÁRIO | R\$ TOTAL |
|--------------|-------|--------------|-----------|
| Vídeo        | 03    | 3.572,44     | 10.717,32 |
| Vídeo        | 01    | 3.572,46     | 3.572,46  |
| Documentário | 01    | 20.000,00    | 20.000,00 |

**12.3.1** O Total do fomento nessa ação será no montante de **R\$ 34.289,78** (trinta e quatro mil duzentos e oitenta e nove reais e setenta e oito centavos).

**12.4** O pagamento dos contemplados no edital será efetuado em parcela única, depositado obrigatoriamente na conta corrente do proponente (pessoa jurídica). Haverá descontos de tributos conforme a legislação aplicada.

**12.5** No pagamento a pessoa jurídica a conta bancária deverá estar no nome da empresa. Para MEI - Micro Empreendedor Individual será exigida a conta vinculada ao CNPJ.

### 13 DA ANÁLISE DOS PROJETOS

**13.1** A Comissão de Acompanhamento e Fiscalização da Lei Paulo Gustavo, irá analisar e emitir pontuação sobre as propostas inscritas neste instrumento.

**13.2** A fase de avaliação será composta pela análise da candidatura do agente cultural, de acordo com a sua relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural do município de Congo-PB, e será realizada por meio da atribuição fundamentada de notas aos critérios descritos na tabela.

**13.3** A análise compreende os critérios individuais da candidatura, bem como seus impactos e relevância social em relação aos outros inscritos.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>1. Criatividade e originalidade</b> - A análise deverá considerar os aspectos inovadores da ideia do projeto.                                                                                                                                                                                 | <b>2,5 pontos</b> |
| <b>2. Relevância artística</b> - A análise deverá considerar se o projeto contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.                                                                                                                                                 | <b>2,5 pontos</b> |
| <b>3. Trajetória artística e cultural no Audiovisual ou Música:</b> Será considerada a carreira do(a) proponente, com base no currículo, portfólio, fotos, vídeos e comprovações enviadas juntamente com a proposta.                                                                             | <b>2,5 pontos</b> |
| <b>4. Aspectos de integração comunitária:</b> - A análise vai considerar se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupo em situação de histórica vulnerabilidade de econômica/social. | <b>2,5 pontos</b> |

**13.4** Cada proposta será avaliada por 02 (dois) membros da comissão. A nota final será obtida a partir do cálculo da média aritmética simples entre as notas dos avaliadores, que deverão atribuir nota de 0 (zero) a 2,5 (dois e meio) pontos para cada projeto em cada item, de acordo com os critérios e pontuações da tabela.

**13.5** Proponentes optantes por sistema de ações afirmativas receberão pontuação adicional de 1,0 (um ponto), acrescida à nota de avaliação, devendo o resultado discriminar pontuação adicionada.

**13.6** Serão selecionados os projetos que receberem as melhores notas, cujo os valores somados alcancem a partir das propostas que obtiverem as maiores pontuações.

**13.7** Ha vando empate na totalização dos pontos, o desempate beneficiará o proponente que tenha apresentado maior pontuação nos critérios 3 e 4, sucessivamente. Persistindo o empate, será selecionado o projeto primeiramente inscrito.

**13.8** Não serão classificados projetos com nota final inferior a 7, 0.

**13.9** Não serão selecionados artistas, grupos, espaços, agentes e iniciativas quando não tenham apresentado prestação de contas da Lei nº 14.017 / 2020 (Lei Aldir Blanc) na cidade do Congo-PB.

**13.10** O resultado classificatório dos projetos habilitados será divulgado no site <https://www.congo.pb.gov.br/> contendo nome do proponente, nome da proposta, categoria, situação e motivo.

**13.11** Do resultado dos Classificados será facultada a interposição de recurso, exclusivamente por meio de formulário específico disponibilizado para esta finalidade em até dois (02) dias úteis, a contar da data da publicação do resultado, no site <https://www.congo.pb.gov.br/> e na Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer.

**13.12** A Comissão de Acompanhamento e Fiscalização da Lei Paulo Gustavo analisará os recursos interpostos e fará o julgamento dos pedidos de reconsideração nos casos procedentes de reavaliação.

**13.13** Após analisados os pedidos de reconsideração, a **Comissão de Acompanhamento e Fiscalização da Lei Paulo Gustavo** publicará no Diário Oficial do Município e no site <https://www.congo.pb.gov.br/> a homologação do resultado final, contendo nome do proponente, nome da proposta, categoria, pontuação adicional e nota final, do qual não caberá recurso.

**13.14** Para fins de cadastro de reserva será elaborada lista de suplentes, observada a ordem de pontuação, podendo ser eventualmente convocados em caso de desistência ou impossibilidade de assinatura do Termo de Execução Cultural do projeto selecionado.





# DIÁRIO OFICIAL

## PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGO - LEI Nº22/98

DIÁRIO OFICIAL MUNICIPAL - ATOS DOS PODERES EXECUTIVO E LEGISLATIVO - ANO XXIII/EDIÇÃO 16 DE NOVEMBRO DE 2023

**13.15** Não havendo número suficiente de vencedores no quantitativo previsto em qualquer uma das categorias, seja por critérios técnicos ou por demanda de inscrições, a sobra dos recursos poderá ser remanejada para outra(s) categoria(s) deste edital, aumentando o seu número de vagas ou até mesmo recalculando os valores para possíveis acréscimos, conforme o caso, ou posteriormente, o lançamento de um novo chamamento público, para beneficiar novos artistas.

**13.16** Os valores com obrigações tributárias, de acordo com as alíquotas previstas na legislação, vigentes à época do pagamento, poderão ser retidos na fonte, incidindo sobre o valor bruto a ser repassado ao proponente.

### 14 DA COMISSÃO DE COORDENAÇÃO E EXECUÇÃO E FISCALIZAÇÃO

**14.1** A Comissão de Coordenação, Execução e Fiscalização, responsável pela gestão deste Edital, será coordenada por integrantes nomeados pela Prefeitura Municipal.

**14.2** Os trabalhos da Comissão de Coordenação Execução e Fiscalização serão registrados em ata, a qual será assinada pelos respectivos coordenadores e encaminhada a Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer para a devida tomada de decisão.

### 15 DA CELEBRAÇÃO DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL

**15.1** Após a homologação do resultado final, a Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer convidará o Proponente do projeto para assinatura do termo de execução cultural.

**15.2** Além do termo de execução cultural devidamente assinado, o proponente deverá apresentar a documentação com data de validade atualizada, para fins de instrução processual.

**15.3** A não assinatura do termo de execução cultural e da documentação obrigatória fora do prazo estabelecido no cronograma deste Edital ensejará na desclassificação do proponente.

**15.4** No caso de envio de documentação incompleta, ilegível ou rasurada, será solicitado o reenvio da documentação no prazo de até 2 (dois) dias úteis.

**15.5** O não envio ou reenvio de documentação incompleta, ilegível ou rasurada ensejará na desclassificação do proponente e imediata convocação de projeto suplente.

**15.6** A comprovação de regularidade fiscal será obrigatória para a celebração do termo.

**15.7** O pagamento será realizado em uma única parcela, por meio de conta corrente do proponente.

**15.8** No ato da assinatura do termo, o proponente receberá um **Termo de Autorização de Uso de Imagem** (no caso de uso de material de arquivo e participantes nas produções), que deverá ser entregue na prestação de contas com as assinaturas dos participantes.

### 16 DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

**16.1** O proponente que assinou o termo de execução cultural prestará contas a Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer, até junho de 2024.

**16.2** Os detalhes sobre os procedimentos de prestação de contas estarão dispostos no termo de execução cultural.

**16.3** A documentação relativa à execução do objeto e à execução financeira será mantida pelo beneficiário pelo prazo de cinco anos, contado do fim da vigência do termo de execução cultural.

### 17 DAS SANÇÕES E PENALIDADES

**17.1** O proponente será o único responsável pela veracidade dos documentos encaminhados.

**17.2** Eventuais irregularidades relacionadas aos requisitos de participação, constatadas a qualquer tempo, implicará na eliminação da inscrição.

**17.3** Caso comprovado o falseamento de informações após o repasse do recurso, o proponente sofrerá as sanções e penalidades previstas no Decreto Federal nº 11.453, de 23 de março de 2023, garantidos o contraditório e a ampla defesa.

### 18. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

**18.1** Todos os produtos resultantes do presente Edital deverão ter em seus materiais de divulgação as logomarcas da **Lei Paulo Gustavo, Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer Prefeitura Municipal de Congo-PB, Ministério da Cultura e Governo Federal**, conforme disponibilizado pela Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos de Congo-PB.

**18.2** Todos os produtos resultantes do presente Edital deverão fazer constar em seus vídeos, textos, imagens e instrumentos congêneres de divulgação a seguinte citação: **“Realizado com recursos da Lei Paulo Gustavo. Lei Complementar nº 195, de 8 de julho de 2022. Operacionalização: Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer, Prefeitura Municipal de Congo-PB, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.”**

**18.3** O ônus decorrente da participação neste Edital, incluídas as despesas com cópias, serviços postais e emissão de documentos, é de exclusiva responsabilidade do (a) proponente.

**18.4** É de responsabilidade da **Prefeitura Municipal de Congo** o acompanhamento, a supervisão e a fiscalização de todos os atos administrativos do presente Edital, podendo tomar providências em caso de eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo.

**18.5** Eventuais casos omissos constatados na fase de inscrição e análise serão resolvidos pela comissão de coordenação e análise e durante as reuniões para avaliação e julgamento dos pedidos de reconsideração.

**18.6** Dúvidas referentes a este Edital poderão ser esclarecidas através da Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer de Congo-PB.

**18.7** Os anexos relacionados ao presente Edital estarão disponíveis no site <https://www.congo.pb.gov.br/> e na Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer.

**Anexo I – PLANO DE TRABALHO E PLANILHA ORÇAMENTÁRIA**

**Anexo II – AUTO DECLARAÇÃO** (negros, indígenas, ciganos e quilombolas)

**Anexo III – AUTORIZAÇÃO DE INTÉRPRETES**

**Anexo IV – AUTORIZAÇÃO LÍTERO-MUSICAL** (para músicas não autorais)

Congo-PB 16 de novembro de 2023

**Flávia Emanoela Sousa Pereira Quirino**

Prefeita Constitucional de Congo-PB

**Maria de Fátima**

Secretária Municipal de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002 / 2023

**CREDENCIAMENTO DE PROPOSTAS REFERENTES AS AÇÕES EMERGENCIAIS DESTINADAS AO SETOR CULTURAL CONFORME ARTIGO 8º DA LEI FEDERAL Nº 195 DE 08 DE JULHO DE 2022 - LEI PAULO GUSTAVO.**

#### 1. DA INTRODUÇÃO

**1.1 A PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGO, ESTADO DA PARAÍBA**, através da COMISSÃO DE ACOMPANHAMENTO E FISCALIZAÇÃO DA LEI PAULO GUSTAVO, em consonância com a Lei Federal nº 195 de 08 de julho de 2022, denominada Lei Paulo Gustavo, promulga, através deste Edital de Chamada Pública para o credenciamento de propostas de Produção Cultural.

**1.2** A abertura do edital 002/2023 configura-se na seleção vinte e seis (26) projetos culturais individuais e coletivos, enquadrados no Artigo 8º da Lei Complementar nº 195 de 08 de julho de 2022, incentivando a promoção e divulgação da arte e cultura do município de Congo-PB.

**1.3** O cadastro não gerará direito ou expectativa de direito aos seus integrantes, os quais deverão atender aos requisitos legais para a participação aos parâmetros determinados pelo presente regulamento.

#### 2. DEFINIÇÕES DO REGULAMENTO

**2.1.** Para fins deste regulamento, compreendem-se como propostas os projetos de manifestação artística e cultural, apresentados por pessoas físicas que desempenham tais atividades, dentro das categoriais do setor cultural especificadas no item 3.2 deste Chamamento.

**2.1.1.** Poderão inscrever propostas neste Chamamento as pessoas físicas, brasileiros natos ou naturalizados, maiores de 18 anos, que residam e tenham atuação comprovada no território municipal.

**2.1.2.** Serão contempladas as seguintes áreas artísticas: **Cultura Popular** (coco de roda e bacamarteiros); ; **Capoeira** (grupo de capoeira); **Música** (cantores, compositores, interpretes, instrumentistas, sonoplastas, DJs, sanfoneiros, Hip Hop, Mcs); **Radialista**; **Teatro** (ator, atriz, diretor, sonoplasta, cenógrafo, iluminador); **Literatura** (escritores, cordelistas, declamadores; aboiador e poetas); **Artesanato** (artesanato em madeira, barro, materiais recicláveis, boneca de pano, EVA, ferro, palha, biscuit, e etc.); **Condutor - Guia Turístico**; **Produtor Cultural**; **Mestre de Cultura e Renda e Renascença** (bordado, fuxico, crochê e ponto cruz).

#### 3. DO OBJETO

**3.1.** O presente Chamamento tem como objeto o credenciamento de propostas culturais em formato presencial e virtual, para a eventual aprovação do subsídio emergencial, para artistas individuais e coletivos do município de Congo-PB.

**3.2.** São categorias deste Edital:

- Cultura Popular;
- Capoeira;
- Música;
- Radialista
- Teatro;
- Literatura;
- Artesanato;
- Condutor - Guia Turístico
- Produtor Cultural.
- Mestre de Cultura;
- Renda e Renascença.

**3.3.** Caso não haja o credenciamento de propostas para quaisquer das categorias em quantidade suficiente para a utilização da totalidade dos recursos disponibilizados, o saldo da previsão financeira não utilizada poderá, a exclusivo critério da COMISSÃO DE ACOMPANHAMENTO E FISCALIZAÇÃO DA LEI PAULO GUSTAVO, ser remanejado para outras das demais categorias que compõem este Edital.

**3.4.** É terminantemente proibida a habilitação de proponentes que apresentem trabalhos cujo teor manifeste cunho racista, xenófobo, sexista ou qualquer forma de preconceitos ou estimulem a violência.

**3.5.** As categorias previstas no item 3.2 deste Edital estão dentro das especificações do art. 8º da Lei Federal nº 195 de 08 de julho de 2022.



# DIÁRIO OFICIAL

## PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGO - LEI Nº22/98

DIÁRIO OFICIAL MUNICIPAL - ATOS DOS PODERES EXECUTIVO E LEGISLATIVO - ANO XXIII/EDIÇÃO 16 DE NOVEMBRO DE 2023

#### 4. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

4.1. O proponente deve preencher os seguintes requisitos:

4.1.1. Ser pessoa física, maior de 18 (dezoito) anos, em congoense ou radicada no município de Congo-PB há pelo menos 06 (seis) meses, com comprovada atuação na categoria pretendida, que satisfaça as condições de habilitação deste Edital.

4.1.2. Estão impedidos de participar deste regulamento as pessoas que: Gestores da Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer do Congo; Membros da Comissão de Acompanhamento e Fiscalização da Lei Paulo Gustavo; Artista individual e Grupos/Coletivos que não tenham apresentado prestação de contas da Lei nº 14.017 / 2020 (Lei Aldir Blanc) de Congo-PB.

4.1.3. Artistas Individuais, Grupos/Coletivos que não prestaram contas da Lei Aldir Blanc, estarão impedidos de participar dos editais da Lei Paulo Gustavo e da Lei Aldir Blanc 2 de Congo-PB, durante dois (02) anos seguidos.

#### 5. DAS INSCRIÇÕES

5.1. As inscrições das propostas poderão ser realizadas entre as datas 16/11/2023 à 01/12/2023.

5.2. O procedimento de inscrição de maneira presencial deverá acontecer das 08:00 às 12:00 e das 14:00 às 17:00 dos dias úteis entre 16/11/2023 à 01/12/2023, na Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer, na Rua: Avenida Dr Vicente Nogueira Batista, S/N, - Centro, CEP: 58.535-000, Congo-PB. O Edital, ficha de inscrição e demais anexos, estarão disponíveis na Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer e no site da Prefeitura <https://www.congo.pb.gov.br/>, onde poderão ser baixados, preenchidos e entregues na Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer.

5.2.1. O formulário presencial de inscrição, bem como os campos de Autorização de Uso de Imagem e Direitos Autorais e Termo de Responsabilidade, são partes integrantes deste Edital.

5.3. Cada proponente somente poderá se inscrever uma única vez, optando por uma das categorias especificadas no item 3.2, sendo vedada o beneficiamento em mais de uma proposta, sob pena de indeferimento de todas elas que fizer parte.

5.3.1. Só será permitido apenas 01 (uma) inscrição por proponente nos editais da Lei Paulo Gustavo no município de Congo-PB, caso haja duas inscrições do mesmo proponente será automaticamente desclassificado.

5.4. O proponente deve especificar no ato de inscrição qual o tipo de execução e contrapartida deseja escolher realizar, se presencial ou online, optando por uma das modalidades no item 17 do formulário de inscrição.

5.5. Na ausência de qualquer dos documentos exigidos no ato da inscrição ou apresentação de documentação em desconformidade, conforme prevê o item 6, o interessado será inabilitado.

5.6. O ato de inscrição da proposta não implica a sua contratação por parte deste edital.

5.8. A Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer a Comissão de Acompanhamento e Fiscalização da Lei Paulo Gustavo não se responsabilizam pela falha na inscrição presencial por falta de documentação ou qualquer comprovação.

#### 6. DA DOCUMENTAÇÃO

6.1. A inscrição dos proponentes será condicionada a entrega dos documentos abaixo listados.

6.2. No ato da inscrição, deverão ser anexados os seguintes documentos:

6.2.1. **Formulário de Inscrição:** Que deve constar: Currículo artístico do artista/grupo (que pode ser escrito na ficha de inscrição ou anexado), comprovando a sua atividade com detalhamento da produção artística;

Apresentação da proposta cultural, que deverá conter as seguintes informações: Ficha Técnica, Apresentação, Objetivo, Execução do Projeto e Contrapartida Cultural, segundo o item 3.1 e 3.2. (espaços específicos na ficha de inscrição)

6.2.2. Mídia (CD/DVD, PORTÓLIO IMPRESSO OU EM PEN DRIVE) com fotos comprovando a área artística;

6.2.3. Auto declaração, quando se tratar de proponente optante por concorrer por meio das ações afirmativas, conforme modelo disponível no Anexo I;

#### 7 DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR

7.1 Os proponentes deverão entregar juntamente com a ficha de inscrição e os anexos os seguintes documentos:

a) Cópia do documento de identidade;

b) Cópia do Cadastro de Pessoa Física – CPF;

c) Cópia do comprovante de residência do representante legal;

d) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas / CNDT;

e) Certidão Negativa de Débitos de Tributos e Contribuições Federais, atualizada;

f) Certidão Negativa Estadual;

g) Certidão Negativa Municipal;

h) Dados bancários: Conta Corrente: cópia de comprovante (extrato ou cartão) constando nome do banco, agência e conta do proponente.

7.2 A inscrição do proponente implicará na aceitação das normas e condições estabelecidas neste regulamento, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

7.2.1 Após entrega do formulário e documentação, não serão admitidas alterações ou complementações no projeto.

7.3 Sobre a contrapartida cultural: Os Artistas Individuais e Grupos/ Coletivos beneficiados com os subsídios do Artigo 8º da Lei Emergencial Lei Paulo Gustavo, ficarão obrigados a garantir, dentro do prazo estabelecido (até 30 de Junho de 2024), a realização de uma atividade cultural destinada, prioritariamente, aos alunos de

escolas públicas ou em espaços públicos de sua comunidade, de forma gratuita, ou em programação cultural realizada pela Prefeitura Municipal de Congo-PB.

#### 8. DAS AÇÕES AFIRMATIVAS

8.1 Do montante previsto neste Edital 20% (vinte por cento) será reservado para pessoas negras, 10% (dez por cento) para pessoas indígenas, 5% (cinco por cento) para pessoas ciganas e 5% (cinco por cento) para pessoas quilombolas.

8.2 As pessoas negras, indígenas, ciganas ou quilombolas que optarem por concorrer aos recursos reservados concorrerão concomitantemente aos recursos destinados à ampla concorrência.

8.3 Os recursos destinados a pessoas negras, indígenas, ciganas ou quilombolas aprovados nos recursos destinados à ampla concorrência não serão computados para fins de preenchimento dos recursos reservados.

8.4 Na hipótese de não haver propostas aptas em número suficiente para o preenchimento de uma das categorias de cotas, os recursos remanescentes serão destinados para as demais categorias.

8.5 Na hipótese de o número de propostas permanecer insuficiente para o preenchimento das cotas, os recursos reservados serão destinados à ampla concorrência.

8.6 Serão adotados critérios diferenciados de pontuação para projetos inscritos por pessoa física cujo representante legal e responsável pelo projeto cultural seja mulher, pessoa LGBTQIAPN+, pessoa com deficiência ou membro de povos e comunidades tradicionais de matriz africana.

8.7 No ato da inscrição, proponentes que optarem pelas ações afirmativas deverão preencher e enviar autodeclaração (Anexo I) e estarão sujeitos a confirmação por meio de verificação da banca de avaliação dos projetos.

#### 9. DOS RECURSOS ORÇAMENTARIOS

9.1 Os recursos financeiros para a provisão deste Edital serão oriundos do Plano de Ação Nº 30882120230002 - 009918 Ministério da Cultura / Fundo Nacional da Cultura / Lei Complementar Nº 195 / 2022, bem como o Decreto Federal Nº 11.525 / 2023 e a Lei Municipal Nº 303/2023 do Crédito Especial.

9.2 Os recursos previstos neste Edital serão distribuídos para os seguintes objetos: R\$ **18.659,39** (dezoito mil seiscentos e cinquenta e nove reais e trinta e nove centavos), para Projetos de Produção Cultural.

#### 10. DO CRONOGRAMA E PRAZO DE VIGÊNCIA

10.1 As datas constantes no cronograma são passíveis de reajustes, sendo de total responsabilidade do proponente acompanhar a atualização dessas informações a través do portal eletrônico <https://www.congo.pb.gov.br/>.

| Etapa                                                                                                                      | Período                 | Duração          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------|
| Período de inscrições                                                                                                      | 16/11/2023 à 01/12/2023 | 16 dias corridos |
| Divulgação do Resultado dos Classificados                                                                                  | 06/12/2023              | -                |
| Período para Interposição de Recurso                                                                                       | 07 e 08/12/2023         | 02 dias úteis    |
| Divulgação do Resultado Final                                                                                              | 12/12/2023              | -                |
| Período de Convocação dos Aprovados, apresentação da documentação complementar, e Assinatura do Termo de Execução Cultural | 18 à 22 /12/2023        | 05 dias úteis    |
| Período de Pagamento dos Projetos Selecionados                                                                             | 25 à 29/12/2023         | 05 dias úteis    |
| Prazo final para apresentação da prestação de contas                                                                       | Até 30/06/2024          | --               |

#### 11. DO BENEFÍCIO E DAS VAGAS

11.1. O benefício compreende o valor em pecúnia que cada proposta receberá para custear o projeto contratado.

11.2 As propostas se dividem em: individual e coletiva de pessoas físicas.

11.3 Os subsídios serão pagos em parcela única, nos valores:

| Tipo de proposta | Subsídio     |
|------------------|--------------|
| Individual       | R\$ 1.500,22 |
| Individual       | R\$ 624,55   |
| Coletivo         | R\$ 1.500,00 |

11.4 As vagas estarão dispostas em:

| Categoria       | Tipo de proposta | Subsídio     | Vagas |
|-----------------|------------------|--------------|-------|
| Cultura Popular | Coletivo         | R\$ 1.500,00 | 02    |
| Capoeira        | Coletivo         | R\$ 1.500,00 | 01    |
| Música          | Individual       | R\$ 615,22   | 09    |
| Radialista      | Individual       | R\$ 615,22   | 01    |
| Teatro          | Individual       | R\$ 615,22   | 01    |



# DIÁRIO OFICIAL

## PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGO - LEI Nº22/98

DIÁRIO OFICIAL MUNICIPAL - ATOS DOS PODERES EXECUTIVO E LEGISLATIVO - ANO XXIII/EDIÇÃO 16 DE NOVEMBRO DE 2023

|                           |            |            |    |
|---------------------------|------------|------------|----|
| Literatura                | Individual | R\$ 615,22 | 03 |
| Artesanato                | Individual | R\$ 615,22 | 03 |
| Condutor - Guia Turístico | Individual | R\$ 615,22 | 02 |
| Produção Cultural         | Individual | R\$ 615,22 | 01 |
| Mestre de Cultura         | Individual | R\$ 615,22 | 02 |
| Renda e Renascença        | Individual | R\$ 624,55 | 01 |

**11.5** O pagamento dos contemplados no edital será efetuado em parcela única, depositado obrigatoriamente na conta corrente do proponente (pessoa física). Haverá descontos de tributos conforme a legislação aplicada.

**11.6** Em havendo alguma pendência impeditiva do pagamento, o prazo fluirá a partir de sua regularização por parte da contratada.

### 12 DA COMISSÃO DE ANÁLISE

**12.1** A Comissão de Análise, responsável pela habilitação e seleção das iniciativas propostas neste Edital, será feita pela Comissão de Acompanhamento e Fiscalização da Lei Paulo Gustavo e terá no mínimo 06 (seis) membros e 01 (um) secretário (a).

**12.2** A Comissão de Análise será composta por servidores públicos e sociedade civil, nomeados em ato publicado pela Prefeita Municipal, no Diário Oficial do Município.

**12.3** Os trabalhos realizados pelos membros da Comissão de Análise durante o processo seletivo deste Edital não ensejam remuneração específica e poderão ser desenvolvidos presencialmente ou em *home office*.

**12.5** Os trabalhos da Comissão de Análise serão registrados em ata, a qual será assinada pelos respectivos membros e encaminhada a Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer.

### 13 DA ANÁLISE DOS PROJETOS

**13.1** A Comissão de Acompanhamento e Fiscalização da Lei Paulo Gustavo, irá analisar e emitir pontuação sobre as propostas inscritas neste instrumento.

**13.2** A fase de avaliação será composta pela análise da candidatura do agente cultural, de acordo com a sua relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural do município de Congo-PB, e será realizada por meio da atribuição fundamentada de notas aos critérios descritos na tabela.

**13.3** A análise compreende os critérios individuais da candidatura, bem como seus impactos e relevância social em relação aos outros inscritos.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>1. Criatividade e originalidade</b> - A análise deverá considerar os aspectos inovadores da ideia do projeto.                                                                                                                                                                               | <b>2,5 pontos</b> |
| <b>2. Relevância artística</b> - A análise deverá considerar se o projeto contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.                                                                                                                                               | <b>2,5 pontos</b> |
| <b>3. Trajetória artística e cultural</b> : Será considerada a carreira do (a) proponente, com base no currículo, portfólio, fotos, vídeos e comprovações enviadas juntamente com a proposta.                                                                                                  | <b>2,5 pontos</b> |
| <b>4. Aspectos de integração comunitária</b> :- A análise vai considerar se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. | <b>2,5 pontos</b> |

**13.4** Cada proposta será avaliada por 02 (dois) membros da comissão. A nota final será obtida a partir do cálculo da média aritmética simples entre as notas dos avaliadores, que deverão atribuir nota de 0 (zero) a 2,5 (dois e meio) pontos para cada projeto em cada item, de acordo com os critérios e pontuações da tabela.

**13.5** Proponentes optantes por sistema de ações afirmativas receberão pontuação adicional de 1,0 (um ponto), acrescida à nota de avaliação, devendo o resultado do discriminara pontuação adicionada.

**13.6** Serão selecionados os projetos que receberem as melhores notas, cujo os valores somados alcancem a partir das propostas que obtiverem as maiores pontuações.

**13.7** Havendo empate na totalização dos pontos, o desempate beneficiará o proponente que tenha apresentado maior pontuação nos critérios 3 e 4, sucessivamente. Persistindo o empate, será selecionado o projeto primeiramente inscrito.

**13.8** Não serão classificados projetos com nota final inferior a 7,0.

**13.9** Não serão selecionados artistas, grupos, espaços, agentes e iniciativas que não tenham apresentado prestação de contas da Lei nº 14.017 / 2020 (Lei Aldir Blanc) no Congo-PB.

**13.10** O resultado classificatório dos projetos habilitados será divulgado no site <https://www.congo.pb.gov.br/> contendo nome do proponente, nome da proposta, categoria, situação e motivo.

**13.11** Do resultado dos Classificados será facultada a interposição de recurso, exclusivamente por meio de formulário específico disponibilizado para esta finalidade em até dois (02) dias úteis, a contar da data da publicação do resultado, no site <https://www.congo.pb.gov.br/> e na Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer.

**13.12** A Comissão de Acompanhamento e Fiscalização da Lei Paulo Gustavo analisará os recursos interpostos e fará o julgamento dos pedidos de reconsideração nos casos procedentes de reavaliação.

**13.13** Após analisados os pedidos de reconsideração, a **Comissão de Acompanhamento e Fiscalização da Lei Paulo Gustavo** publicará no Diário Oficial do Município e no site <https://www.congo.pb.gov.br/> a homologação do resultado final, contendo nome do proponente, nome da proposta, categoria, pontuação adicional e nota final, do qual não caberá recurso.

**13.14** Para fins de cadastro de reserva será elaborada lista de suplentes, observada a ordem de pontuação, podendo ser eventualmente convocados em caso de desistência ou impossibilidade de assinatura do Termo de Execução Cultural do projeto selecionado.

**13.15** Não havendo número suficiente de vencedores no quantitativo previsto em qualquer uma das categorias, seja por critérios técnicos ou por demanda de inscrições, a sobra dos recursos poderá ser remanejada para outra(s) categoria(s) deste edital, aumentando o seu número de vagas ou até mesmo recalculando os valores para possíveis acréscimo, conforme o caso, ou posteriormente, o lançamento de um novo chamamento público, para beneficiar novos artistas.

**13.16** Os valores com obrigações tributárias, de acordo com as alíquotas previstas na legislação, vigentes à época do pagamento, poderão ser retidos na fonte, incidindo sobre o valor bruto a ser repassado ao proponente.

### 14 DA CELEBRAÇÃO DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL

**14.1** Após a homologação do resultado final, a **Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer** convidará o Proponente do projeto para assinatura do termo de execução cultural.

**14.2** Além do termo de execução cultural devidamente assinado, o proponente deverá apresentar a documentação com data de validade atualizada, para fins de instrução processual.

**14.3** A não assinatura do termo de execução cultural e da documentação obrigatória fora do prazo estabelecido no cronograma deste Edital ensejará na desclassificação do proponente.

**14.4** No caso de envio de documentação incompleta, ilegível ou rasurada, será solicitado o reenvio da documentação no prazo de até 2 (dois) dias úteis.

**14.5** O não envio ou reenvio de documentação incompleta, ilegível ou rasurada ensejará na desclassificação do proponente e imediata convocação de projeto suplente.

**14.6** A comprovação de regularidade fiscal será obrigatória para a celebração do termo.

**14.7** O pagamento será realizado em uma única parcela, por meio de conta corrente do proponente.

### 15 DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

**15.1** O proponente que assinou o termo de execução cultural prestará contas a **Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer** até 30 de junho de 2024.

**15.2** Os detalhes sobre os procedimentos de prestação de contas estarão dispostos no termo de execução cultural.

**15.3** A documentação relativa à execução do objeto e à execução financeira será mantida pelo beneficiário pelo prazo de cinco anos, contado do fim da vigência do termo de execução cultural.

### 16 DAS SANÇÕES E PENALIDADES

**16.1** O proponente será o único responsável pela veracidade dos documentos encaminhados.

**16.2** Eventuais irregularidades relacionadas aos requisitos de participação, constatadas a qualquer tempo, implicará na eliminação da inscrição.

**16.3** Caso comprovado o falseamento de informações após o repasse do recurso, o proponente sofrerá as sanções e penalidades previstas no Decreto Federal nº 11.453, de 23 de março de 2023, garantidos o contraditório e a ampla defesa.

### 18. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

**18.1** Todos os produtos resultantes do presente Edital deverão ter seus materiais de divulgação as logomarcas da **Lei Paulo Gustavo, Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer, Prefeitura Municipal de Congo-PB, Ministério da Cultura e Governo Federal**, conforme disponibilizado pela Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer de Congo-PB.

**18.2** Todos os produtos resultantes do presente Edital deverão fazer constar em seus vídeos, textos, imagens e instrumentos congêneres de divulgação a seguinte citação: **“Realizado com recursos da Lei Paulo Gustavo. Lei Complementar nº 195, de 8 de julho de 2022. Operacionalização: Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer, Prefeitura Municipal de Congo-PB, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_.”**

**18.3** O ônus decorrente da participação neste Edital, incluídas as despesas com cópias, serviços postais e emissão de documentos, é de exclusiva responsabilidade do (a) proponente.

**18.4** É de responsabilidade da **Prefeitura Municipal de Congo** fazer o acompanhamento, a supervisão e a fiscalização de todos os atos administrativos do presente Edital, podendo tomar providências em caso de eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo.

**18.5** Eventuais casos omissos constatados na fase de inscrição e análise serão resolvidos pela comissão de coordenação e análise durante as reuniões para avaliação e julgamento dos pedidos de reconsideração.

**18.6** Dúvidas referentes a este Edital poderão ser esclarecidas através da **Secretaria de Cultura, Turismo e Lazer**.

Congo-PB, 16 de novembro de 2023.





# DIÁRIO OFICIAL

## PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGO - LEI Nº22/98

DIÁRIO OFICIAL MUNICIPAL - ATOS DOS PODERES EXECUTIVO E LEGISLATIVO - ANO XXIII/EDIÇÃO 16 DE NOVEMBRO DE 2023

**Flávia Emanoela Sousa Pereira Quirino**  
Prefeita Constitucional de Congo-PB

**Maria de Fátima Araújo Pereira**  
Secretária Municipal de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer

### EDITAL Nº 003 / 2023 – CHAMAMENTO PÚBLICO – OFICINAS DE AUDIOVISUAL

A Prefeitura Municipal de Congo-PB, através da Comissão de Acompanhamento e Fiscalização da Lei Paulo Gustavo, em consonância com a Lei Federal nº 195 de 08 de julho de 2022, denominada Lei Paulo Gustavo, promulga, através deste Edital de Chamada Pública, o REGULAMENTO para a seleção de Oficinas no âmbito da "Lei Paulo Gustavo", referente ao **AUDIOVISUAL**.

#### 1. DA JUSTIFICATIVA

**1.1 O Edital Nº 003 / 2023 – CHAMAMENTO PÚBLICO – OFICINAS DE AUDIOVISUAL**, configura-se como uma ação de apoio ao setor cultural fundamentada na Lei Complementar nº 195, de 8 de julho de 2022, a "Lei Paulo Gustavo", com ênfase a projetos de capacitação e formação que sejam desenvolvidos com os artistas e fazedores de cultura, que resultem em beneficiamento coletivo e que gerem impactos local, sociais, econômicos e culturais na área do audiovisual.

#### 2. DO OBJETO

**2.1** Constitui-se como objeto deste Edital a seleção de instrutores em audiovisual, destinados a selecionar e contratar profissionais (Pessoa Física) comprovadamente especializados para ministrar cursos nas categorias específicas do audiovisual, enquadrados no artigo 6º INCISO III da Lei Complementar nº 195, de 8 de julho de 2022, submetidos por proponentes residentes no município.

**2.2** Através deste edital pretende-se apoiar e fomentar o desenvolvimento de atividades culturais através do audiovisual, incentivando a capacitação e a formação no município de Congo.

#### 3. DAS CATEGORIAS

**3.1** Este Edital contemplará **03 (três)** Oficinas com Projetos de Cursos de Capacitação e Formação na área do audiovisual nas seguintes categorias abaixo:

**3.1.2** Curso de Capacitação e Formação no Audiovisual nas áreas de: Escrita de roteiro; Produção; Direção Geral; Direção de Fotografia; Preparação de Ator ou Direção de Elenco; Edição; Animação; Direção de Arte; Capacitação para Cinegrafistas; Operadores de Sonorização; de Iluminação; Figurino; Distribuição, Comercialização e Exibição; Acessibilidade audiovisual; Audiodescrição no Audiovisual; Legendagem para Surdos e Ensurdidos no Audiovisual; além de outras especialidades conforme o projeto de cada proponente.

| CATEGORIA                              | VAGAS |
|----------------------------------------|-------|
| Oficinas de Capacitação no Audiovisual | 03    |

**Parágrafo Único** – O Curso de Capacitação e Formação no Audiovisual está aberto especificamente para proponentes do município de Congo-PB, caso as vagas não sejam preenchidas com proponentes do município, a Comissão lançará um novo chamamento para instrutores de outros municípios do Estado da Paraíba.

#### 4. AS OFICINAS DE CAPACITAÇÃO E FORMAÇÃO NO AUDIOVISUAL

**4.1** As Oficinas de Capacitação e Formação na área do audiovisual terão duração de 08:00 cada, com turmas de no mínimo 10 alunos, com conteúdo teórico e prático.

#### 5. DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

**5.1** Os recursos financeiros para a provisão deste Edital serão oriundos do Plano de Ação Nº 30882120230002-009918 – Ministério da Cultura / Fundo Nacional da Cultura / Lei Complementar Nº 195 / 2022, bem como o Decreto Federal 11.525 / 2023 e a Lei Municipal Nº 303/ 2023 do Crédito Especial.

**5.2** Os recursos previstos neste Edital serão distribuídos para os seguintes objetos: **R\$ 3.935,10** (três mil novecentos e trinta e cinco reais e dez e centavos), para Oficinas de Capacitação e Formação no Audiovisual.

#### 6 DAS AÇÕES AFIRMATIVAS

**6.1** Do montante previsto neste Edital 20% (vinte por cento) será reservado para pessoas negras, 10% (dez por cento) para pessoas indígenas, 5% (cinco por cento) para pessoas ciganas e 5% (cinco por cento) para pessoas quilombolas.

**6.2** As pessoas negras, indígenas, ciganas ou quilombolas que optarem por concorrer aos recursos reservados concorrerão concomitantemente aos recursos destinados à ampla concorrência.

**6.3** Os recursos destinados a pessoas negras, indígenas, ciganas ou quilombolas aprovadas nos recursos destinados à ampla concorrência não serão computados para fins de preenchimento dos recursos reservados.

**6.4** Na hipótese de não haver propostas apta sem número suficiente para o preenchimento de uma das categorias de cotas, os recursos remanescentes serão destinados para as demais categorias.

**6.5** Na hipótese de o número de propostas permanecer insuficiente para o preenchimento das cotas, os recursos reservados serão destinados à ampla concorrência.

**6.6** Serão adotados critérios diferenciados de pontuação para projetos inscritos por pessoa física ou por pessoa jurídica cujo representante legal e responsável pelo projeto cultural seja mulher, pessoa LGBTQIAPN+, pessoa com deficiência ou membro de povos e comunidades tradicionais de matriz africana.

**6.7** No ato da inscrição, proponentes que optarem pelas ações afirmativas de verão preencher e enviar autodeclaração (Anexo I) e estarão sujeitos a confirmação por meio de verificação da banca de avaliação dos projetos.

#### 7 DO CRONOGRAMA

**7.1** As datas constantes no cronograma são passíveis de reajustes, sendo de total responsabilidade do proponente acompanhar a atualização dessas informações através do site <https://www.congo.pb.gov.br/>

| Etapa                                                                                                                     | Período                 | Duração          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------|
| Período de Inscrições                                                                                                     | 16/11/2023 à 01/12/2023 | 16 dias corridos |
| Divulgação do Resultado dos Classificados                                                                                 | 06/12/2023              | -                |
| Período para Interposição de Recurso                                                                                      | 07 e 08/12/2023         | 02 dias úteis    |
| Divulgação do Resultado Final                                                                                             | 12/12/2023              | -                |
| Período de Convocação dos Aprovados, apresentação da documentação complementar e Assinatura do Termo de Execução Cultural | 18 à 22 /12/2023        | 05 dias úteis    |
| Período de Pagamento dos Projetos Selecionados                                                                            | 25 à 29/12/2023         | 05 dias úteis    |
| Prazo final para a apresentação de relatório das exposições.                                                              | Até 30/06/2024          | --               |

#### 8 DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

**8.1** Poderão inscrever-se neste Edital, na condição de proponentes, pessoas físicas, maior de 18 (dezoito) anos, congense ou radicada no município de **Congo-PB** **há pelo menos seis (06) meses, com comprovada atuação no Audiovisual** e que satisfaçam as condições de habilitação de que trata este certame.

**8.2** Estão impedidas de inscrever ou participar de projetos as pessoas físicas, cujos membros sejam da Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer, membros da Comissão de Acompanhamento e Fiscalização da Lei Paulo Gustavo no município de **Congo-PB** e **Artistas Individuais ou Grupos / Coletivos** que não tenham apresentado a Prestação de Contas da Lei Aldir Blanc de Congo-PB em 2022.

**8.3** Artistas Individuais, Grupos / Coletivos que não prestaram contas da Lei Aldir Blanc, estarão impedidos de participar dos editais da Lei Paulo Gustavo e da Lei Aldir Blanc 2 do Município de Congo, durante dois (02) anos seguidos.

**8.4** Só será permitido apenas 01 (uma) inscrição por proponente nos editais da Lei Paulo Gustavo no município de **Congo-PB**, caso haja duas inscrições do mesmo proponente será automaticamente desclassificado.

#### 9 DO VALOR PAGO AO PROPONENTE

**9.1** Edital Nº 003 / 2023 DE CHAMAMENTO PÚBLICO – OFICINAS DE AUDIOVISUAL, contemplará **03 (três)** projetos de oficinas de capacitação e formação na área do audiovisual.

**9.1.1** O Valor a ser pago será de acordo com a categoria de inscrição do projeto, conforme a tabela a seguir:

**9.1.2** Curso de Capacitação e Formação no Audiovisual:

| CATEGORIA                                                 | VAGAS | R\$VALOR | R\$TOTAL |
|-----------------------------------------------------------|-------|----------|----------|
| Curso de Capacitação e Formação no Audiovisual (Oficinas) | 03    | 1.311,70 | 3.935,10 |

O Total do fomento nessa ação será no montante de **R\$ 3.935,10** (três mil novecentos e trinta e cinco reais e dez centavos), para 03 (três) Oficinas de Capacitação e Formação no Audiovisual.

**9.2** O pagamento dos contemplados no edital será efetuado em parcela única depositado obrigatoriamente na conta bancária do proponente (Pessoa Física).

#### 10 DAS INSCRIÇÕES

**10.1** O procedimento de inscrição de maneira presencial deverá acontecer das 08:00 às 12:00 e das 14:00 às 17:00 dos dias úteis entre 16/11/2023 à 01/12/2023, na Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer, na Rua: Avenida Dr Vicente Nogueira Batista, S/N, - Centro, CEP: 58.535-000, Congo-PB. O Edital, ficha de inscrição e demais anexos, estarão disponíveis na **Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer** e no site da Prefeitura <https://www.congo.pb.gov.br/>, onde poderão ser baixados, preenchidos e entregues na **Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer**.

**10.1.1** No ato da inscrição, deverão ser anexados os seguintes documentos;



# DIÁRIO OFICIAL

## PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGO - LEI Nº22/98

DIÁRIO OFICIAL MUNICIPAL - ATOS DOS PODERES EXECUTIVO E LEGISLATIVO - ANO XXIII/EDIÇÃO 16 DE NOVEMBRO DE 2023

- 10.1.2** Formulário de Inscrição com proposta do curso;  
**10.1.3** Currículo (que pode ser escrito no formulário ou anexado);  
**10.1.4** Mídia (CD/DVD, PORTFÓLIO IMPRESSO OU EM PEN DRIVE) com fotos comprovando a área artística;  
**10.1.5** Autodeclaração, quando se tratar de proponente optante por concorrer por meio das ações afirmativas, conforme modelo disponível no Anexo I;  
**10.1.6** A inscrição do proponente implicará na aceitação das normas e condições estabelecidas neste regulamento, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.  
**10.1.7** Após a entrega do formulário e documentação, não serão admitidas alterações ou complementações no projeto.  
**10.1.8** Só será permitido 01 (uma) inscrição por proponente nos editais da Lei Paulo Gustavo no município de Congo-PB, caso haja duas inscrições do mesmo proponente será automaticamente desclassificado.
- 11 DA ANÁLISE DOS PROJETOS**  
**11.1** A Comissão de Acompanhamento e Fiscalização da Lei Paulo Gustavo, irá analisar e emitir pontuação sobre as propostas inscritas neste instrumento.  
**11.2** A fase de avaliação será composta pela análise da candidatura do agente cultural, de acordo com a sua relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural do município de Congo-PB, e será realizada por meio da atribuição fundamentada de notas aos critérios descritos na tabela.  
**11.3** A análise compreende os critérios individuais da candidatura, bem como seus impactos e relevância social em relação aos outros inscritos.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>1- Criatividade e originalidade</b> -A análise deverá considerar os aspectos inovadores da ideia do projeto.                                                                                                                                                                               | <b>2,5 pontos</b> |
| <b>2- Relevância artística</b> -A análise deverá considerar se o projeto contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.                                                                                                                                               | <b>2,5 pontos</b> |
| <b>3- Trajetória artística e cultural no Audiovisual:</b> Será considerada a carreira do(a) proponente, com base no currículo, portfólio, fotos, vídeos e comprovações enviadas juntamente com a proposta.                                                                                    | <b>2,5 pontos</b> |
| <b>4- Aspectos de integração comunitária:</b> - A análise vai considerar se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupo em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. | <b>2,5 pontos</b> |

- 11.4** Cada proposta será avaliada por 02 (dois) membros da Comissão. A nota final será obtida a partir do cálculo da média aritmética simples entre as notas dos avaliadores, que deverão atribuir nota de 0 (zero) a 2,5 (dois e meio) pontos para cada projeto em cada item, de acordo com os critérios e pontuações da tabela.  
**11.5** Proponentes optantes por sistema de ações afirmativas receberão pontuação adicional de 1,0 (um ponto), acrescida à nota de avaliação, devendo o resultado discriminar a pontuação adicionada.  
**11.6** Serão selecionados os projetos que receberem as melhores notas, cujos valores somados alcancem a partir das propostas que obtiverem as maiores pontuações.  
**11.7** Havendo empate na totalização dos pontos, o desempate beneficiará o proponente que tenha apresentado maior pontuação nos critérios 3 e 4, sucessivamente. Persistindo o empate, será selecionado o projeto primeiramente inscrito.  
**11.8** Não serão classificados projetos com nota final inferior a 7,0.  
**11.9** Não serão selecionados artistas, grupos, espaços, agentes e iniciativas que não tenham apresentado prestação de contas da Lei nº 14.017 / 2020 (Lei Aldir Blanc) na cidade do Congo-PB.  
**11.10** O resultado classificatório dos projetos habilitados será divulgado no site <https://www.congo.pb.gov.br/> contendo nome do proponente, nome da proposta, categoria, situação e motivo.  
**11.11** Do resultado dos Classificados será facultada a interposição de recurso exclusivamente por meio de formulário específico disponibilizado para esta finalidade em até dois (02) dias úteis, a contar da data da publicação do resultado, no site <https://www.congo.pb.gov.br/> e na Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer.  
**11.12** A Comissão de Coordenação Municipal da Lei Paulo Gustavo analisará os recursos interpostos e fará o julgamento dos pedidos de reconsideração nos casos procedentes de reavaliação.  
**11.13** Após analisados os pedidos de reconsideração, a **Comissão de Acompanhamento e Fiscalização da Lei Paulo Gustavo** publicará no Diário Oficial do Município e no site <https://www.congo.pb.gov.br/> a homologação do resultado final, do qual não caberá recurso.  
**11.14** O resultado final dos projetos aprovados será divulgado no site <https://www.congo.pb.gov.br/> contendo nome do proponente, nome da proposta, categoria, pontuação adicional e nota final.  
**11.15** Para fins de cadastro de reserva será elaborada lista de suplentes, observado a ordem de pontuação, podendo ser eventualmente convocados em caso de desistência ou impossibilidade de assinatura do Termo de Execução Cultural do projeto selecionado.  
**11.16** Não havendo número suficiente de vencedores no quantitativo previsto para a categoria, seja por critérios técnicos ou por demanda de inscrições, a sobra dos recursos poderá ser remanejada para outro edital de Audiovisual lançado por este município.

- 11.17** Os valores com obrigações tributárias, de acordo com as alíquotas previstas na legislação, vigentes à época do pagamento, poderão ser retidos na fonte, incidindo sobre o valor bruto a ser repassado ao proponente.

### 12. DA COMISSÃO DE COORDENAÇÃO EXECUÇÃO E FISCALIZAÇÃO

- 12.1** A comissão de Coordenação, Execução e Fiscalização, responsável pela gestão deste Edital, será coordenada por integrantes nomeados pela Prefeitura Municipal.  
**12.2** trabalhos da Comissão de Coordenação Execução e Fiscalização serão registrados em ata, a qual será assinada pelos respectivos coordenadores e encaminhada a **Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer**, para a devida tomada de decisão.

### 13. DA CELEBRAÇÃO DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL

- 13.1** Após a homologação do resultado final, a **Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer** convidará o Proponente do projeto para assinatura do termo de execução cultural.  
**13.2** Além do termo de execução cultural devidamente assinado, o proponente deverá apresentar a documentação com data de validade atualizada, para fins de instrução processual.  
**13.3** A não assinatura do termo de execução cultural e da documentação obrigatória fora do prazo estabelecido no cronograma deste Edital ensejará na desclassificação do proponente.  
**13.4** No caso de envio de documentação incompleta, ilegível ou rasurada, será solicitado o reenvio da documentação no prazo de até 2 (dois) dias úteis.  
**13.5** O não envio ou reenvio de documentação incompleta, ilegível ou rasurada ensejará na desclassificação do proponente e imediata convocação de projeto suplente.  
**13.6** A comprovação de regularidade fiscal será obrigatória para a celebração do termo.  
**13.7** O pagamento será realizado em uma única parcela, por meio de conta bancária conta corrente, não sendo aceita conta poupança.

### 14. DA EXECUÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

- 14.1** Os recursos do termo de execução cultural poderão ser utilizados para aquisição de bens (equipamentos para a boa execução das oficinas), remuneração de equipe de trabalho; alimentação e transporte; fornecimento de alimentação para a equipe de trabalho ou para a comunidade em que ocorrerem oficinas, bem como, uso para total manutenção e suporte para a execução da oficina.  
**14.2** As compras e as contratações de bens e serviços pelo proponente adotarão os métodos usualmente utilizados pelo setor privado.  
**14.3** O proponente será o responsável exclusivo pelo gerenciamento administrativo e financeiro dos recursos recebidos.  
**14.4** Nos casos em que o proponente celebrante do termo de execução cultural seja pessoa jurídica, seus dirigentes ou sócios poderão receber recursos relativos à sua atuação como integrantes da equipe de trabalho ou como prestadores de serviços necessários ao cumprimento do objeto.

### 15. DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

- 15.1** O proponente que celebrou o termo de execução cultural prestará contas a **Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer**, nos termos do Decreto Federal nº 11.453 / 2023.  
**15.2** Os detalhes sobre os procedimentos de prestação de contas estão dispostos no termo de execução cultural.  
**15.3** A documentação relativa à execução do objeto e à execução financeira será mantida pelo beneficiário pelo prazo de cinco anos, contado do fim da vigência do termo de execução cultural.

### 16. DAS SANÇÕES E PENALIDADES

- 16.1** O proponente será o único responsável pela veracidade dos documentos encaminhados.  
**16.2** Eventuais irregularidades relacionadas aos requisitos de participação, constatadas a qualquer tempo, implicará na eliminação da inscrição.  
**16.3** Caso comprovado o falseamento de informações após o repasse do recurso, o proponente sofrerá as sanções e penalidades previstas no Decreto Federal nº 11.453, de 23 de março de 2023, garantidos o contraditório e a ampla defesa.

### 17. DOCUMENTAÇÃO COM PLENTAR

- 17.1** Os proponentes deverão entregar juntamente com a ficha de inscrição e os anexos os seguintes documentos:  
**17.2 Proponente Pessoa Física**  
a) Cópia do documento de identidade;  
b) Cópia do Cadastro de Pessoa Física – CPF;  
c) Cópia do comprovante de residência do representante legal;  
d) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas / CNDT;  
e) Certidão Negativa de Débitos de Tributos e Contribuições Federais, atualizada;  
f) Certidão Negativa Estadual;  
g) Certidão Negativa Municipal;  
h) Dados bancários: (Conta Corrente) cópia de comprovante(cartão ou extrato) constando nome do banco, agência e conta corrente do proponente.  
**Parágrafo Primeiro:** As inscrições feitas por Pessoas Físicas, a conta corrente deverá estar no nome do proponente do projeto.





# DIÁRIO OFICIAL

## PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGO - LEI Nº22/98

DIÁRIO OFICIAL MUNICIPAL - ATOS DOS PODERES EXECUTIVO E LEGISLATIVO - ANO XXIII/EDIÇÃO 16 DE NOVEMBRO DE 2023

### 18. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

**18.1** Todos os produtos resultantes do presente Edital deverão ter em seus materiais de divulgação as logomarcas da **Lei Paulo Gustavo, Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer, Prefeitura Municipal de Congo-PB, Ministério da Cultura e Governo Federal**, conforme disponibilizado pelo Coordenação da Lei Paulo Gustavo no município.

**18.2** Todos os produtos resultantes do presente Edital deverão fazer constar em seus vídeos, textos, imagens e instrumentos congêneres de divulgação a seguinte citação: **Realizado com recursos da Lei Paulo Gustavo. Lei Complementar nº 195 de 08 de julho de 2022. Operacionalização: Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer, Prefeitura Municipal de Congo-PB, de de**.

**18.3** O ônus decorrente da participação neste Edital, incluídas as despesas com cópias, serviços postais e emissão de documentos, é de exclusiva responsabilidade do(a) proponente.

**18.4** É de responsabilidade da Prefeitura Municipal de Congo-PB o acompanhamento, a supervisão e a fiscalização de todos os atos administrativos do presente Edital, podendo tomar providências em caso de eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo.

**18.5** Eventuais casos omissos constatados na fase de inscrição e análise serão resolvidos pela comissão de coordenação e análise durante as reuniões para avaliação e julgamento dos pedidos de reconsideração.

**18.6** A inscrição implica no conhecimento e concordância dos termos e condições previstos neste Edital, na Lei Complementar 195/2022 (Lei Paulo Gustavo), no Decreto nº 11.525 / 2023 (Decreto Paulo Gustavo) e no Decreto nº 11.453 / 2023 (Decreto de Fomento).

**18.7** Dúvidas referentes a este Edital poderão ser esclarecidas através da **Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer**.

**18.8** Os anexos relacionados ao presente Edital estarão disponíveis no site <https://www.congo.pb.gov.br/>

Congo-PB 16 de novembro de 2023

**Flávia Emanoela Sousa Pereira Quirino**  
Prefeita Constitucional de Congo-PB

**Maria de Fátima**  
Secretária Municipal de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer

### EDITAL Nº 004 / 2023 - PARA A SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS NO AUDIOVISUAL CINEMA ITINERANTE

A Prefeitura Municipal de Congo-PB, através da Comissão de Acompanhamento e Fiscalização da Lei Paulo Gustavo, em consonância com a Lei Federal nº 195 de 08 de julho de 2022, denominada Lei Paulo Gustavo, promulga, através deste Edital de Chamada Pública para **Projetos de Cinema Itinerante**.

#### 1. DA JUSTIFICATIVA

**1.1** O Edital Nº 004 / 2023 – CINEMA ITINERANTE, configura-se como uma ação de apoio ao setor cultural fundamentada no Artigo 6º - INCISO II da Lei Complementar Nº 195, de 8 de julho de 2022, “Lei Paulo Gustavo”, com ênfase no apoio a projetos culturais de audiovisual que sejam desenvolvidos com os artistas e fazedores de cultura, que resultem em benefício individual e coletivo e que gerem impactos local, sociais, econômicos e culturais.

#### 2. DO OBJETO

**2.1** Constitui-se como objeto deste Edital a seleção e o apoio de projetos de audiovisual de artistas, grupos e coletivos culturais enquadrados no artigo 6º da Lei Complementar nº 195, de 8 de julho de 2022 (INCISO II), submetidos por proponentes (Pessoas Físicas) residentes no município de Congo-PB.

**2.2** Através deste edital pretende-se estimular e apoiar o desenvolvimento de atividades culturais através do audiovisual, incentivando a promoção e divulgação da arte e da cultura existente no município de Congo.

#### 3. DAS CATEGORIAS

**3.1** Este Edital contemplará 01 (um) projeto de Cinema Itinerante na área do audiovisual.

**3.2** Cinema Itinerante é uma modalidade de cinema, que têm como objetivo, levar a experiência do cinema a comunidades, regiões e espaços que possuem acesso limitado a salas de cinema convencionais. Por meio de um equipamento de exibição de audiovisual, equipado com telão e som de qualidade, com o intuito de levar filmes de diferentes gêneros e estilos locais distantes, como áreas rurais, periferias urbanas e comunidades carentes, criando oportunidades para que as pessoas se engajem com a sétima arte.

#### 4. DAS CARACTERÍSTICAS DOS PROJETOS

**4.1** Os projetos para o cinema itinerante deverão apresentar propostas de exibição gratuita de filmes nas cionais, de caráter socioeducativo, oferecendo acomodações confortáveis para, no mínimo, 100 pessoas, tendo espaço destinado para cadeirantes, possuir tela de excelente projeção e som de alta qualidade, iluminação apropriada e rampa de acesso para portadores de deficiência, permitindo uma verdadeira

experiência em conhecer e vivenciar uma sala de cinema. Além disso, apresentar a rápida montagem e desmontagem da estrutura permitindo levar a regiões e/ou localidades de difícil acesso.

**4.2** É vedado o aporte na produção de conteúdo com proselitismo religioso ou politicopartidário, manifestações e eventos esportivos, concursos, publicidade, televidas, informacionais, jogos eletrônicos, propaganda política obrigatória, conteúdo audiovisual veiculado em horário eleitoral gratuito, conteúdos jornalísticos e programas de auditório ancorados por apresentador.

#### 5 DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

**5.1** Os recursos necessários para o desenvolvimento desta ação serão oriundos do Plano de Ação Nº 30882120230002 - 009918 – Ministério da Cultura / Fundo Nacional de Cultura / Lei Complementar Nº 195 / 2022 bem como o Decreto Federal Nº 11.525 / 2023 e a Lei Municipal 303/2023 do Crédito Especial.

**5.2** Os recursos previstos neste Edital serão distribuídos para os seguintes objetos: **R\$ 7.837,85** (sete mil oitocentos e trinta e sete reais e oitenta e cinco centavos) para proposta de Cinema Itinerante.

#### 6 DAS AÇÕES AFIRMATIVAS

**6.1** Do montante previsto neste Edital 20% (vinte por cento) será reservado para pessoas negras, 10% (dez por cento) para pessoas indígenas, 5% (cinco por cento) para pessoas ciganas e 5% (cinco por cento) para pessoas quilombolas.

**6.2** As pessoas negras, indígenas, ciganas ou quilombolas que optarem por concorrer aos recursos reservados concorrerão concomitantemente aos recursos destinados à ampla concorrência.

**6.3** Os recursos destinados a pessoas negras, indígenas, ciganas ou quilombolas aprovadas nos recursos destinados à ampla concorrência não serão computados para fins de preenchimento dos recursos reservados.

**6.4** Na hipótese de não haver propostas aptas em número suficiente para o preenchimento de uma das categorias de cotas, os recursos remanescentes serão destinados para as demais categorias.

**6.5** Na hipótese de o número de propostas permanecer insuficiente para o preenchimento das cotas, os recursos reservados serão destinados à ampla concorrência.

**6.6** Serão adotados critérios diferenciados de pontuação para projetos inscritos por pessoa física ou por pessoa jurídica cujo representante legale responsável pelo projeto cultural seja mulher, pessoa LGBTQIAPN+, pessoa com deficiência ou membro de povos e comunidades tradicionais de matriz africana.

**6.7** No ato da inscrição, proponentes que optarem pelas ações afirmativas deverão preencher e enviar auto declaração (**Anexo II**) e estarão sujeitos a confirmação por meio de verificação da banca de avaliação dos projetos.

#### 7 DO CRONOGRAMA

**7.1** As datas constantes no cronograma são passíveis de reajustes, sendo de total responsabilidade do proponente acompanhar a atualização dessas informações através site <https://www.congo.pb.gov.br/>.

| Etapa                                                                                                                    | Período                 | Duração          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------|
| Período de Inscrições                                                                                                    | 16/11/2023 à 01/12/2023 | 16 dias corridos |
| Divulgação do Resultado dos Classificados                                                                                | 06/12/2023              | -                |
| Período para Interposição de Recurso                                                                                     | 07 e 08/12/2023         | 02 dias úteis    |
| Divulgação do Resultado Final                                                                                            | 12/12/2023              | -                |
| Período de Convocação dos Aprovados, apresentação da documentação complementar e Assinaturado Termo de Execução Cultural | 18 à 22 /12/2023        | 05 dias úteis    |
| Período de Pagamento dos Projetos Selecionados                                                                           | 25 à 29/12/2023         | 05 dias úteis    |
| Prazo final para a apresentação de relatório das exibições.                                                              | Até 30/06/2024          | --               |

#### 8 DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

**8.1** Poderão inscrever-se neste Edital, na condição de proponentes, pessoas físicas, maior de 18 (dezoito) anos, congoense ou radicada no município de Congo-PB há pelo menos seis (06) meses, com comprovada atuação no Audiovisual e que satisfaçam as condições de habilitação de que trata este certame.

**8.2** Estão impedidas de inscrever ou participar de projetos as pessoas físicas cujos membros sejam da Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer, membros da Comissão de Acompanhamento e Fiscalização da Lei Paulo Gustavo no município de Congo-PB e Artistas Individuais ou Grupos/Coletivos que não tenham apresentado a prestação de Contas da Lei Aldir Blanc de Congo-PB em 2022.

**8.3** Artistas Individuais, Grupos/Coletivos que não prestaram contas da Lei Aldir Blanc, estarão impedidos de participar dos editais da Lei Paulo Gustavo e da Lei Aldir Blanc 2, durante dois (02) anos seguidos.

**8.4** Só será permitido apenas 01 (uma) inscrição por proponente nos editais da Lei Paulo Gustavo no município de Congo-PB, caso haja duas inscrições do mesmo proponente será automaticamente desclassificado.



# DIÁRIO OFICIAL

## PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGO - LEI Nº22/98

DIÁRIO OFICIAL MUNICIPAL - ATOS DOS PODERES EXECUTIVO E LEGISLATIVO - ANO XXIII/EDIÇÃO 16 DE NOVEMBRO DE 2023

### 9 DO VALOR PAGO AO PROPONENTE

**9.1** O Edital Nº 004/2023—CINEMA ITINERANTE, contemplará 01(um) projeto em que o artista comprove que é da área do Audiovisual, através de fotos, vídeos, portfólio e currículo.

**9.1.1** O Valor a ser pago será de acordo com a categoria de inscrição do projeto, conforme a tabela a seguir:

**9.1.2** Proposta de Cinema Itinerante.

| CATEGORIA                           | VAGAS | VALORUNITÁRIO R\$ | VALORTOTAL R\$ |
|-------------------------------------|-------|-------------------|----------------|
| CINEMA ITINERANTE (URBANO)ou(RURAL) | 01    | R\$ 7.837,85      | R\$ 7.837,85   |

O Total do fomento nessa ação será no montante de **R\$ 7.837,85** (sete mil oitocentos e trinta e sete reais e oitenta e cinco centavos).

**9.2** O pagamento dos contemplados no edital será efetuado em parcela única, depositado obrigatoriamente na conta bancária do proponente (pessoa física).

### 10 DAS INSCRIÇÕES

**10.1** O procedimento de inscrição de maneira presencial deverá acontecer das 08:00 às

12:00 e das 14:00 às 17:00 dos dias úteis entre 16/11/2023 à 01/12/2023, na Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer, na Rua: Avenida Dr Vicente Nogueira Batista, S/N, - Centro, CEP: 58.535-000, Congo-PB. O Edital, ficha de inscrição e demais anexos,

estarão disponíveis na **Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer** e no site da Prefeitura <https://www.congo.pb.gov.br/>, onde poderão ser baixados, preenchidos e entregues na **Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer**.

**10.2** No ato da inscrição, deverão ser anexados os seguintes documentos:

**10.2.1** Formulário de Inscrição;

**10.2.2** Plano de Trabalho para os projetos de cinema itinerante contendo descrição do objeto, cronograma de execução e estimativa de custos, conforme modelo disponível em **Anexo I**;

**10.2.3** Currículo (que pode ser escrito no formulário ou anexado);

**10.2.4** Midia (CD/DVD, PORTFÓLIO IMPRESSO OU EM PEN DRIVE) com fotos e vídeos comprovado a área artística;

**10.2.5** Autodeclaração, quando se tratar de proponente optante por concorrer por meio das ações afirmativas, conforme modelo disponível no Anexo II.

**10.2.6** A inscrição do proponente implicará na aceitação das normas e condições estabelecidas neste regulamento, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

**10.2.7** Após a entrega do formulário e documentação, não serão admitidas alterações ou complementações no projeto.

**10.2.8** Só será permitido 01 (uma) inscrição por proponente em cada um dos editais da Lei Paulo Gustavo no município de Congo-PB, no caso de haver duas inscrições de um proponente em um mesmo edital este será automaticamente desclassificado.

### 11. DA ANÁLISE DOS PROJETOS

**11.1** A Comissão de Acompanhamento e Fiscalização da Lei Paulo Gustavo, irá analisar e emitir pontuação sobre as propostas inscritas neste instrumento.

**11.2** A fase de avaliação será composta pela análise da candidatura do agente cultural, de acordo com a sua relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural do município de Congo-PB, e será realizada por meio da atribuição fundamentada de notas aos critérios descritos na tabela.

**11.3** A análise compreende os critérios individuais da candidatura, bem como seus impactos e relevância social em relação aos outros inscritos.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Criatividade e originalidade</b> - A análise deverá considerar os aspectos inovadores da ideia do projeto.                                                                                                                                                                              | <b>2,5 pontos</b> |
| <b>Relevância artística</b> - A análise deverá considerar se o projeto contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município.                                                                                                                                              | <b>2,5 pontos</b> |
| <b>Trajetória artística e cultural no Audiovisual:</b> Será considerada a carreira do (a) proponente, com base no currículo, portfólio, fotos, vídeos e comprovações enviadas juntamente com a proposta.                                                                                   | <b>2,5 pontos</b> |
| <b>Aspectos de integração comunitária:</b> - A análise vai considerar se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupo em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. | <b>2,5 pontos</b> |

**11.4** Cada proposta será avaliada por 02 (dois) membros da Comissão. A nota final será obtida a partir do cálculo da média aritmética simples entre as notas dos avaliadores, que deverão atribuir nota de 0 (zero) a 2,5 (dois e meio) pontos para cada projeto em cada item, de acordo com os critérios e pontuações da tabela

**11.5** Proponentes optantes por sistema de ações afirmativas receberão pontuação adicional de 1,0 (um ponto), acrescida à nota de avaliação, devendo o resultado discriminar a pontuação adicionada.

**11.6** Serão selecionados os projetos que receberem as melhores notas, cujos valores somados alcancem a partir das propostas que obtiverem as maiores pontuações.

**11.7** Havendo empate na totalização dos pontos, o desempate beneficiará o proponente que tenha apresentado maior pontuação nos critérios 3 e 4, sucessivamente. Persistindo o empate, será selecionado o projeto primeiramente inscrito.

**11.8** Não serão classificados projetos com nota final inferior à 7,0.

**11.9** Não serão selecionados artistas, grupos, espaços, agentes e iniciativas que não tenham apresentado prestação de contas da Lei nº 14.017 / 2020 (Lei Aldir Blanc) em Congo-PB.

**11.10** O resultado classificatório dos projetos habilitados será divulgado no site <https://www.congo.pb.gov.br/> contendo nome do proponente, nome da proposta, categoria, situação e motivo.

**11.11** Do resultado dos Classificados será facultada a interposição de recurso exclusivamente por meio de formulário específico disponibilizado para esta finalidade em até dois (02) dias úteis, a contar da data da publicação do resultado, no site <https://www.congo.pb.gov.br/> e no Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer.

**11.12** A Comissão de Coordenação Municipal da Lei Paulo Gustavo analisará os recursos interpostos e fará o julgamento dos pedidos de reconsideração nos casos procedentes de reavaliação. **11.13** Após analisados os pedidos de reconsideração, a **Comissão de Acompanhamento e Fiscalização da Lei Paulo Gustavo** publicará no Diário Oficial do Município e no site <https://www.congo.pb.gov.br/> a homologação do resultado final, do qual não caberá recurso.

**11.14** O resultado final dos projetos será divulgado no site <https://www.congo.pb.gov.br/>, contendo nome do proponente, nome da proposta, categoria, pontuação adicional e nota final.

**11.15** Para fins de cadastro de reserva será elaborada lista de suplentes, observando a ordem de pontuação, podendo ser eventualmente convocados em caso de desistência ou impossibilidade de assinatura do Termo de Execução Cultural do projeto selecionado.

**11.16** Não havendo número suficiente de vencedores no quantitativo previsto para a categoria Cinema Itinerante, seja por critérios técnicos ou por demanda de inscrições, a sobra dos recursos poderá ser remanejada para outro edital de Audiovisual lançado por este município.

**11.17** Os valores com obrigações tributárias, de acordo com as alíquotas previstas na legislação, vigentes à época do pagamento, poderão ser retidos na fonte, incidindo sobre o valor bruto a ser repassado ao proponente.

### 12 DA COMISSÃO DE COORDENAÇÃO EXECUÇÃO E FISCALIZAÇÃO

**12.1** A Comissão de Coordenação, Execução e Fiscalização, responsável pela gestão deste Edital, será coordenada por integrantes nomeados pelo Prefeito Municipal.

**12.2** Os trabalhos da Comissão de Coordenação Execução e Fiscalização serão registrados em ata, a qual será assinada pelos respectivos coordenadores e encaminhada a **Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer** para a devida tomada de decisão.

### 13 DA CELEBRAÇÃO DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL

**13.1** Após a homologação do resultado final, a **Secretaria de Cultura, Juventude, Desportos e Lazer** convidará o Proponente do projeto para assinatura do termo de execução cultural.

**13.2** Além do termo de execução cultural devidamente assinado, o proponente deverá apresentar a documentação com data de validade atualizada, para fins de instrução processual.

**13.3** A não assinatura do termo de execução cultural e da documentação obrigatória fora do prazo estabelecido no cronograma deste Edital ensejará a desclassificação do proponente.

**13.4** No caso de envio de documentação incompleta, ilegível ou rasurada, será solicitado o reenvio da documentação no prazo de até 2 (dois) dias úteis.

**13.5** O não envio ou reenvio de documentação incompleta, ilegível ou rasurada ensejará na desclassificação do proponente e imediata convocação de projeto suplente.

**13.6** A comprovação de regularidade fiscal será obrigatória para a celebração do termo.

**13.7** O pagamento será realizado em uma única parcela, por meio de conta bancária corrente, não sendo aceita conta poupança.

### 14 DA EXECUÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

**14.1** Os recursos do termo de execução cultural poderão ser utilizados para aquisição de bens (equipamentos para a boa execução das exposições), remuneração de equipe de trabalho: alimentação e transporte; fornecimento de alimentação para a equipe de trabalho ou para a comunidade em que ocorrerá execução; assessoria de comunicação e despesas com a divulgação e o impulsionamento de conteúdo.

**14.2** As compras e as contratações de bens e serviços pelo proponente adotarão os métodos usualmente utilizados pelo setor privado.

**14.3** O proponente será o responsável exclusivo pelo gerenciamento administrativo e financeiro dos recursos recebidos.

### 15 DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

**15.1** O proponente que celebrou o termo de execução cultural prestará contas a **Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer**, nos termos do Decreto Federal nº 11.453 / 2023.

**15.2** Os detalhes sobre os procedimentos de prestação de contas estão dispostos no termo de execução cultural.



# DIÁRIO OFICIAL

## PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGO - LEI Nº22/98

DIÁRIO OFICIAL MUNICIPAL - ATOS DOS PODERES EXECUTIVO E LEGISLATIVO - ANO XXIII/EDIÇÃO 16 DE NOVEMBRO DE 2023

**15.3** A documentação relativa à execução do objeto e à execução financeira será mantida pelo beneficiário pelo prazo de cinco anos, contado do fim da vigência do termo de execução cultural.

### **16 DAS SANÇÕES E PENALIDADES**

**16.1** O proponente será o único responsável pela veracidade dos documentos encaminhados.

**16.2** Eventuais irregularidades relacionadas aos requisitos de participação, constatadas a qualquer tempo, implicará na eliminação da inscrição.

**16.3** Caso comprovado o falseamento de informações após o repasse do recurso, o proponente sofrerá as sanções e penalidades previstas no Decreto Federal nº 11.453, de 23 de março de 2023, garantidos o contraditório e a ampla defesa.

### **17 DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR**

**17.1** Os proponentes deverão entregar juntamente com a ficha de inscrição e os anexos os seguintes documentos:

#### **17.2 Proponente Pessoa Física**

- a) Cópia do documento de identidade;
- b) Cópia do Cadastro de Pessoa Física – CPF;
- c) Cópia do comprovante de residência do representante legal;
- d) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas/CNDT;
- e) Certidão Negativa de Débitos de Tributos e Contribuições Federais, atualizada;
- f) Certidão Negativa Estadual;
- g) Certidão Negativa Municipal;
- h) Dados bancários: (Conta Corrente): cópia de comprovante (cartão ou extrato) constando nome do banco, agência e conta do proponente.

**Parágrafo Primeiro:** As inscrições feitas por Pessoas Físicas, a conta corrente deverá estar no nome do proponente do projeto.

### **18 DA CONTRAPARTIDA**

**18.1** Os proponentes contemplados neste edital deverão realizar contra partida social a ser pactuada com a Administração Pública, incluída obrigatoriamente a realização de exposições gratuitas dos conteúdos selecionados, assegurados a acessibilidade de grupos com restrições e o direcionamento à rede de ensino da localidade.

**18.2** Os projetos selecionados neste instrumento, em observância ao que determina a Lei nº 195/2022, bem como o Decreto Complementar nº 11.525 / 2023, devem prever medidas de acessibilidade comunicacional compatíveis com as características de produção e exibição dos produtos, podendo contemplar uma ou mais hipóteses abaixo:

**18.2.1 Tipos de Acessibilidade:** A Língua Brasileira de Sinais – Libras; rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas; rampas; vagas de estacionamento para pessoas com deficiência; assentos para pessoas obesas; iluminação adequada e demais recursos que permitam o acesso de pessoas com mobilidade reduzida, idosos e pessoas com deficiência.

**18.2.2** O proponente poderá escolher uma ou mais dos tipos de acessibilidade, marcando as opções no item 1.3 do Projeto e Plano de Trabalho (anexo I).

**18.3** Ao inscrever suas propostas, os proponentes estarão assumindo o compromisso de execução e exibição futuras para a realização de seus produtos em Audiovisual, dentro do prazo não superior a 30 de junho de 2024.

### **19 REMANEJAMENTO DOS RECURSOS**

**19.1** Caso não sejam preenchidas todas as vagas deste edital, os recursos remanescentes poderão ser utilizados em outro edital de Audiovisual do Município de Congo-PB.

### **20 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**20.1** Todos os produtos resultantes do presente Edital deverão ter em seus materiais de divulgação as logo marcas **Lei Paulo Gustavo, Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer, Prefeitura Municipal de Congo-PB, Ministério da Cultura e Governo Federal**, conforme disponibilizado pela Secretaria de Cultura, Juventude, Desportos e Lazer de Congo-PB.

**20.2** Todos os produtos resultantes do presente Edital deverão fazer constar em seus vídeos, textos, imagens e instrumentos congêneres de divulgação a seguinte citação:

**“Realizado com recursos da Lei Paulo Gustavo. Lei Complementar nº 195, de 8 de julho de 2022. Operacionalização: Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer, Prefeitura Municipal de Congo-PB, de de de.”**

**20.3** O ônus decorrente da participação neste Edital, incluídas as despesas com cópias, serviços postais e emissão de documentos, é de exclusiva responsabilidade do (a) proponente.

**20.4** É de responsabilidade da Prefeitura Municipal de Congo-PB o acompanhamento, a supervisão e a fiscalização de todos os atos administrativos do presente Edital, podendo tomar providências em caso de eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo.

**20.5** Eventuais casos omissos constatados na fase de inscrição e análise serão resolvidos pela comissão de coordenação e análise durante as reuniões para avaliação e julgamento dos pedidos de reconsideração.

**20.6** A inscrição implica no conhecimento e concordância dos termos e condições previstos neste Edital, na Lei Complementar nº 195 / 2022 (Lei Paulo Gustavo), no Decreto nº 11.525/2023 (Decreto Paulo Gustavo) e no Decreto nº 11.453 / 2023 (Decreto de Fomento).

**20.7** Dúvidas referentes a este Edital poderão ser esclarecidas através da **Secretaria de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer**.

**20.8** Os anexos relacionados ao presente Edital estarão disponíveis no site <https://www.congo.pb.gov.br/>.

Congo-PB 16 de novembro de 2023

**Flávia Emanoela Sousa Pereira Quirino**

Prefeita Constitucional de Congo-PB

**Maria de Fátima**

Secretária Municipal de Cultura, Turismo, Desportos e Lazer